

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

**Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Матвеева Н. В., старший преподаватель кафедры художественного образования

Хомякова И.В., канд. искусствоведения, доцент кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности будущих педагогов использовать обучающие и воспитательные возможности народного декоративно-прикладного искусства Мордовии и Поволжья в последующей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- приобщение к культурно-историческому наследию мордовского народа, к художественным ценностям, созданным многовековым опытом предшествующих поколений;
- формирование представлений студентов о многообразии художественных промыслов, бытовавших в мордовском крае;
- формирование представлений студентов о художественных народных традициях искусства Хохломы, Городца, Полхов-Майдана, о высоком художественном уровне изделий народного промысла;
- формирование художественно-творческой активности через создание творческих работ;
- развитие познавательного интереса к традициям и обрядам мордвы;
- развитие индивидуальных и творческих способностей студентов;
- овладение практическими навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: общее представление о становлении и процессе интеграции культурных феноменов и процесса взаимоотношения между культурами народов проживающих рядом. Исторический контекст для выявления и формирования основ территориального и культурного баланса

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.06.02 «Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья» предшествует освоение дисциплин (практик):

Обучение учащихся выполнению народной куклы;

Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.6.2 «Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Декоративно-прикладное творчество;

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
педагогическая деятельность	
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: - религиозные верования, традиционные праздники мордовского народа; - традиционные виды декоративно-прикладного искусства мордвы; - историю становления и развития мордовского национального костюма, элементы декора, входящих в его комплекс; уметь: - выполнять основные технологические операции по изготовлению изделий народных художественных промыслов; владеть: -практическими навыками создания изделий декоративно-прикладного искусства.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	52	52
Лекции	18	18
Практические	34	34
Самостоятельная работа (всего)	92	92
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства

Религиозные верования, традиционных праздников и обрядов мордовского народа. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства мордвы. Декор в мордовском народном костюме как синтез различных видов творчества.

Модуль 2. Промыслы Поволжья:

Художественные промыслы Поволжья. Художественная роспись по дереву. Народная игрушка на территории Поволжья. Развитие промыслов Поволжья на современном этапе. Современность в этапе развития промыслов.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Традиционные виды ДПИ мордвы (8 ч.)

Тема 1. Религиозные верования, традиционных праздников и обрядов мордовского народа (2 ч.)

Религиозные верования, традиционных праздников и обрядов мордовского народа. Происхождение этнонимов «мордва», «мокша», «эрзя», «шокша». Ранние формы религиозных верований мордвы. Традиционная обрядность мордвы, являющаяся важным фактором сохранения и развития этнического самосознания мордовского народа.

Тема 2. Религиозные верования, традиционных праздников и обрядов мордовского народа (2 ч.)

Традиционные народные праздники и их значение в культуре мордовского народа. Обряды жизненного цикла: родильные; свадебные; похоронно-поминальные.

Тема 3. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства мордвы (2 ч.)
Ювелирное искусство как один из древнейших видов художественного творчества мордовского народа. Мордовская вышивка как неотъемлемая часть народного художественного творчества мордвы, как форма творчества, содержащая в себе индивидуальное и коллективное начало, и являющаяся индивидуально-авторским произведением, созданным на основе традиционно-коллективного опыта. Узорное ткачество, включающий первичную обработку волокон и шерсти, прядение ниток. Аппликация, вязание, резьба по дереву – традиционные виды творчества мордвы.

Тема 4. Декор в мордовском народном костюме как синтез различных видов творчества (2 ч.)

Народный костюм мордвы как своеобразная летопись исторического развития художественного творчества народа. Роль рубахи в традиционном женском костюме мордвы. Головные уборы как важная часть в комплексе мордовского народного костюма, отражающие особенности этнографических групп и местное своеобразие. Шейно-нагрудные, нагрудники, поясные украшения в костюме мордвы как неотъемлемая его часть, органично дополняющая цветовую гамму костюма

Модуль 2. Промыслы Поволжья (10 ч.)

Тема 5. Художественные промыслы Поволжья (2 ч.)

Художественная обработка бересты - древний вид прикладного творчества мордвы. Традиционное плетение лаптей, заготовка луба, рынки сбыта. Причины возникновения гончарного промысла, заготовка материала, процесс изготовления гончарных изделий, рынки сбыта. Возникновение и развитие кружевного промысла, бытовавшего в городе Темников в 1907-1930 гг.

Тема 6. Художественная роспись по дереву (2 ч.)

Хохлома. Основными предпосылками зарождения хохломского промысла, виды письма, орнаментальные мотивы, ассортимент изделий. Городецкая роспись. Возникновение и развитие хохломской росписи. Композиция, орнамент, виды росписи. Полхо-Майданская роспись. Ассортимент игрушек-тарарушек. Образы Полхов-Майданских игрушек, обусловленные их токарным происхождением и искусством майданской росписи.

Тема 7. Народная игрушка на территории Поволжья (2 ч.)

Семеновские матрешки, Полхов-Майданская матрешка, Крутецкая матрешка, Хохломская матрешка. Матрешки инкрустированные соломой, Вятская и Мордовская матрешка. Технология изготовления и росписи токарной игрушки

Тема 8. Развитие промыслов Поволжья на современном этапе (2 ч.)

Современные изделия мастеров росписи по дереву. Разнообразие ассортимента современных мастеров. Технология изготовления изделий - традиция и современность

Тема 9. Современность в этапе развития промыслов (2 ч.)

Глиняная игрушка как искусство малых пластических форм с декоративной росписью, раскраской, орнаментальными украшениями. Мордовская игрушка. Абашевская игрушка. Дымковская игрушка – один из самых старинных промыслов России, существующий на Вятской земле. Символика и образ народной дымковской игрушки. Роль народной глиняной игрушки в развитии и воспитании учащихся.

53. Содержание дисциплины: Практические (34 ч.)

Модуль 1. Традиционные виды ДПИ мордвы (18ч.)

Тема 1. Введение в курс "Развитие искусства, художественных промыслов Мордовии и Поволжья" (2 ч.)

Теоретический аспект изучения основ культурной специфики регионального и исторического плана, отношение к изучаемой дисциплины с различных источников и их

интерпретации.

Тема 2. Формы религии от частного к общему. (2 ч.)

Исторический аспект религиозной специфики, отсылка к различным источникам дошедшей до нынешнего времени как духовной, так и материальной культуры; Основопологающие моменты в системе отношения и восприятия. Сравнительный анализ.

Тема 3. Обряды в жизни представителей Поволжья на примере Мордвы. (2 ч.)

Обрядовость как яркий акцент религиозного мировосприятия, поиск по праздникам, календарю, сравнение и аллегория. Составление и сопоставление обрядовой культуры и материальной жизни.

Тема 4. Обряды в жизни представителей Поволжья на примере Мордвы. (2 ч.)

Обрядовость как яркий акцент религиозного мировосприятия, поиск по праздникам, календарю, сравнение и аллегория. Составление и сопоставление обрядовой культуры и материальной жизни. Разделение на мужскую и женскую сферы отношения к орнаментальной сюжетике и их специфики.

Тема 5. Этническое сознание и самознание, поиск выразительных средств (2 ч.)

Процесс формирования самосознания и этнических специфических черт выраженных через предметы быта, национальные ценности и отношение к социальным моментам выразительности через отношение и развитие ДПИ.

Тема 6. Предметы быта и их разделение по способам, выразительным характеристикам. (2 ч.)

Обрядовая составляющая как формирующая и доминирующая форма отношения к выразительным моментам и религиозному подтексту. Обрядовые действия и их отражение в орнаментальном выражении и различных материалах нанесения.

Тема 7. Мордовская национальная вышивка (2 ч.)

Описательный и сравнительный анализ орнаментики, способах вышивки, цветовая гамма и процесса кройки и шитья, символическое доминирование.

Тема 8. Скульптура малых форм, дерево (2 ч.)

Деревянные изделия как способ выражения мировоззрения народа, использованные мотивы и узоры, сложность выполнения, разделение на тематическую, бытовую и религиозную скульптуру, разделение по размерности и сложности, "школы" резьбы.

Тема 9. Керамика малых форм: от скульптуры до бытовых предметов. (2 ч.)

Керамика быта, гончарный промысел на территории Мордовии.

Модуль 2. Промыслы Поволжья (16 ч.)

Тема 10. Художественные промыслы Мордовского края и Поволжья (2 ч.)

Народные праздники и обряды мордвы. Выполнение эскиза тематической декоративной композиции.

Тема 11. Художественные промыслы Мордовского края и Поволжья (2 ч.)

Нагрудные украшения "сюлгамо" и "сюлгам". Отличительные особенности, декоративная и обереговая функции. Изготовление нагрудного украшения. Материал: бисер, бусины, монеты, проволока, пайетки, кожа и др.

Тема 12. Художественные промыслы Мордовского края и Поволжья (2 ч.)

Нагрудные украшения "сюлгамо" и "сюлгам". Отличительные особенности, декоративная и обереговая функции. Изготовление нагрудного украшения. Материал: бисер, бусины, монеты, проволока, пайетки, кожа и др.

Тема 13. Художественная роспись по дереву (2 ч.)

Выполнение эскиза росписи кухонной разделочной доски.

Тема 14. Художественная роспись по дереву (2 ч.)

Выполнение росписи разделочной доски. Выполнение подмалевка. Материал: деревянная заготовка, клей ПВА, кисти беличьи, гуашь.

Тема 15. Художественная роспись по дереву (2 ч.)

Выполнение росписи разделочной доски. Выполнение теневки и оживки.

Тема 16. Народная игрушка на территории Поволжья (2 ч.)

Глиняная игрушка как искусство малых пластических форм с декоративной росписью, раскраской, орнаментальными украшениями. Абашевская игрушка. Основные образы абашевской игрушки. Технология выполнения абашевской игрушки

Тема 17. Народная игрушка на территории Поволжья (2 ч.)

Глиняная игрушка как искусство малых пластических форм с декоративной росписью, раскраской, орнаментальными украшениями. Мордовская игрушка. Лепка и роспись шишкеевской свистульки

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (92 ч.)

Модуль 1. Традиционные виды ДПИ мордвы (46 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Примерная тематика докладов:

1. Духовная культура мордовского народа (обычаи и обряды).
2. Религиозные верования древней мордвы.
3. Религиозно-обрядовая культура мордвы.
4. Традиционные народные праздники и их значение в народной культуре.
5. Традиционные виды народного творчества.
6. Народные промыслы и ремесла Мордовии.
7. Возникновение и развитие гончарного промысла.
8. Разновидности ювелирного искусства.
9. Шейно - нагрудные украшения.
10. Поясные и набедренные украшения.
11. Головные уборы эрзянок.
12. Мокшанские головные уборы.
13. Особенности искусства мордовской вышивки.

Вид СРС: Выполнение практических заданий

- разработать эскиз на тему «Народные праздники и обряды мордвы»;
- выполнить нагрудное украшение «сюлгам»;
- разработать эскиз на тему «Изображение женщины-мордовки в национальном костюме».
- выполнить эскиз росписи кухонной разделочной доски в технике городецкой росписи;
- выполнить роспись изделия в материале;
- выполнить лепку глиняной свистульки.

Модуль 2. Промыслы Поволжья (46 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Возникновение и развитие хохломской росписи.
2. Основные этапы создания хохломских изделий.
3. Орнамент, разновидности хохломского письма, колорит.
4. Возникновение и развитие городецкой росписи.
5. Особенности городецкой росписи, мотивы, приемы декоративной разделки цветов: розана, купавки, городецкой розы.
6. Последовательность выполнения основных элементов городецкой росписи.
7. Полхов-Майданская роспись. Развитие самобытной системы художественного письма, стиль, колорит, мотивы росписи.
8. Матрешка. Отличительные особенности росписи.
9. Абашевская глиняная игрушка.
10. Мордовская глиняная игрушка.
11. Дымковская глиняная игрушка.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8 Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	5 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 1: Традиционные виды ДПИ мордвы.
ПК-3	5 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 2: Промыслы Поволжья.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Анализ и интерпретация произведения искусства, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения проектированию народного костюма в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Психология конфликта, Психология общения, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%

Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%
-----------------	-------------------------	-----------	----------

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.
Незачтено	У студента имеются пробелы в знаниях основного программного материала, он допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Традиционные виды ДПИ мордвы

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

устный опрос

практическое задание

Модуль 2: Промыслы Поволжья

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

устный опрос

практическое задание

84. Вопросы промежуточной аттестации

Девятый семестр (Зачет, ПК-3)

1. Духовная культура мордовского народа (обычаи и обряды).
2. Религиозные верования древней мордвы
3. Религиозно-обрядовая культура мордвы
4. Традиционные народные праздники и их значение в народной культуре
5. Традиционные виды народного творчества
6. Народные промыслы и ремесла Мордовии
7. Возникновение и развитие гончарного промысла
8. Разновидности ювелирного искусства
9. Шейно - нагрудные украшения
10. Поясные и набедренные украшения
11. Головные уборы эрзянок
12. Головные уборы мокшанок
13. Особенности искусства мордовской вышивки
14. Возникновение и развитие хохломской росписи
15. Технология изготовления хохломских изделий
16. Основные виды хохломского письма
17. Возникновения и развитие городецкой росписи
18. Основные типы композиции в городецкой росписи
19. Основные образы городецкой росписи
20. Последовательность выполнения основных элементов городецкой росписи
21. Полхов-Майданская роспись. Развитие самобытной системы художественного письма, стиль, колорит, мотивы росписи
22. Матрешка. Отличительные особенности росписи матрешки в зависимости от места промысла
- 23.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Щукина, Л. С. Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья [Текст] : учеб. пособие / Л. С. Щукина; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – 120 с.
2. Юдина, Г. В. Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма [Текст] : учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 92 с.

Дополнительная литература

1. Бойченко, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» : [16+] / И.В. Бойченко ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2012. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936>
2. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2018. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841>
3. Гарифуллина, Г.А. Ювелирные украшения татар : учебно-методическое пособие / Г.А. Гарифуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет», Кафедра дизайна. – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2014. – 83 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427946>

4. Гарифуллина, Г.А. Мордовский народный костюм : учебное пособие / Г.А. Гарифуллина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2011. – 176 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.remeslennik.ru> - в разделе «Народные промыслы и ремесла. Хохломская роспись» можно найти информацию по истории возникновения и развития промысла, технологии изготовления изделия. Представлен богатый иллюстративный материал.
2. <http://paint.usoz.ru> - официальный сайт фабрики «Городецкая роспись». На данном сайте представлены краткие исторические сведения по истории данного промысла, информация о фабрике, ассортименте изделий.
3. <http://www.rukukla.ru/> - Сайт о народной игрушке. Материалы о традиционной тряпичной кукле, о народных деревянных и глиняных игрушках, мастер-классы по изготовлению кукол, обзор литературы, посвященной народной кукле
4. <http://pagan.ru/lib/books/archive/mordva> - Электронное издание книги Очерки мордвы. П. И Мельников-Печерский.
5. <http://www.mordovia.info/wiki>. - Материал о мордовской народной игрушке

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- овторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.
-

Рекомендации по работе с литературой:

- познакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке

- рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
 - проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.
 -

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

1. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

№ 319

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов № 1016.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями